

Hilde Grønstad Sunde er på plass i Gjøvik igjen: – Noen av bildene hadde jeg ikke tort å stille ut for 20 år siden



STORSLÅTT: Det er slike motiver man forbinder med Hilde Grønstad Sunde, men utstillingen «Spire» på Kauffeldtgården viser flere sider av kunstneren. Foto: Frode Hermanrud

Av [Frode Hermanrud](#)

Publisert: 12. mai 2020, kl. 07:08

Som en vinglete politiker i en opphetet tv-debatt lå utstillingen til Hilde Grønstad Sunde og vippet mellom å bli avlyst eller å gå sin gang. Løsningen ble en koronavernissasje uten hvitvin, kake og rød løper, men veldig mye ekstrajobb for kunstneren.

Bildene henger snorrett på veggen og belysningen er behagelig, men det er likevel noe som rir kunstneren en dag før åpningen av utstillingen «Spire» på Kauffeldtgården i Gjøvik.

– Til utstillinger liker jeg å lage bilder og heller la andre ordne resten av det praktiske rundt. Nå har jeg hele ansvaret selv, sier Hilde Grønstad Sunde og smiler oppgitt.

Fra skuffen

Etter at utstillingen «Spire» først ble avlyst, deretter utsatt for så åpne dørene for publikum lørdag 9. mai, har kunstneren måttet hive seg rundt og planlegge en utstilling uten fest og klemming og med minimalt med folk involvert.

– Utstillingen varer til og med 31. mai. Jeg har ordnet meg med rikelige mengder Antibac, og så må publikum huske å stå med *slik* avstand mellom seg, sier hun og skritter ut i rommet med armene ut til siden.

Alt prat om korona, Antibac, tiltak, smittevern og styr og stell gjør at Hilde Grønstad Sunde får et bedrøvet drag over øyene, derfor penser vi heller over til selve utstillingen som altså bærer navet «Spire». En tittel som dukket opp en dag kunstneren ryddet opp i en av sine mange skuffer.

– Plutselig fant jeg igjen et bilde fra 1999, sier hun og beskriver motivet der en grønn og livlig spire tappert karer seg gjennom beksvart, men livgivende jord.



SPIRE: Dette bildet fra 1999 fant Hilde Grønstad Sunde igjen i en skuff, og plutselig var tittelen på utstillingen på plass. Foto: Frode Hermanrud

Banalt

Det lille, men uttrykksfulle bildet henger som en trassig kontrast til Hilde Grønstad Sundes storslåtte landskapsmalerier, men selv om motivet kan oppfattes som trist og dunkelt, er det likevel et bilde som viser kimen til håp og et ønske om å se framover.

«Håp» og «framover» er to ord som de siste to månedene er bitt veldig mye brukt, men det falt aldri kunstneren inn at bildene hun jobbet med over natten nærmest skulle bli en kommentar til verdens mest omtalte virus.

– Koronaen kom beleilig, sier Hilde Grønstad Sunde og ler.

– Huff, nei, sa jeg det høyt? Nei da, men truede blomsterarter og insekter går igjen i bildene mine. Vi lever i en skjør tid og tråden i utstillingen går fra det stille og skjøre til det mørke. Om refleksjoner over håp når det er som mørkest og sårbarheten i naturen til undring over livet, sier hun.

– På denne utstillingen viser jeg noen bilder jeg aldri har vist før. Bilder jeg ikke hadde tort å vise fram for 20 år siden. Hva som er så spesielt med de? Jeg var vel litt redd for at bildene ville blitt sett på som banale og barnslige, sier hun og tar en slurk vann for å understreke at hun nå er glad for at folk får se bildene og dømme selv.



MILDE FARGER: Hilde Grønstad Sunde liker å spille på mange strenger. Det er en av årsakene til at utstillingen penses mellom duse og skjøre til mer tyngre og dunklere bilder.
Foto: Frode Hermanrud

Uttrykk

Det er over 10 år siden Hilde Grønstad Sunde stilte ut i et galleri i Gjøvik sentrum, og hun er glad for at hun er en del av Fuge-serien på Kauffeldtgården. Utstillingen teller 18 bilder og består av både maleri, grafikk og akvareller.

– Jeg kommer til å være her mye selv under utstillingsperioden, så jeg håper det kommer folk innom, smiler hun som får god hjelp av mannen sin til å holde dørene åpne i utstillingsperioden.

– Jeg hadde en del spennende planer for utstillingen, men siden vi blant ikke kan ha lukkede rom måtte vi finne på noe annet. Men jeg håper folk vil like det de ser, sier hun stille mens hun åpner døra for å slippe ut en flue.