

Endelig er magasinet fuge her: – Vi må ha noen som skriver om kunst



Nytt magasin: Beate Juell og Martin Bækkelund, kan endelig vise fram det nye magasinet fuge som skriver om kunst og lokale kunstnere i Innlandet.

Av [Brynjar Eidstuen](#) Oppland Arbeiderblad
Publisert: 21. desember 2020, kl. 08:56

– Ideen om å lage et magasin kommer av et opplevd vakuum der dagspresse i mindre grad enn før skriver om kunst, kunstnere og utstillinger.

Dette sier billedkunstner og leder i Toten kunstforening Beate Juell og redaktør for det nye magasinet, Martin Bækkelund.

Magasinet fuge er ment å være en utvidelse av utstillingsarenaen fuge. Med magasinet etableres en ny plattform for visuell kunst i regionen, Gjøvik, Toten, Land og omegn.

Magasinet har som intensjon å synliggjøre, presentere og debattere prosjekter, utstillinger og temaer som relaterer seg til det visuelle kunstfeltet. Målet med fuge har vært å etablere en ny arena for kunst på Gjøvik, samt bidra til dialog, kunnskap og interesse for kunst.



[Les også](#)

[Ny arena for lokal samtidskunst: Kunsten skal oppleves, ikke selges](#)

Presentasjon

Magasinet tar sikte på å komme ut to ganger i året fra 2021.

– I dette første nummeret, som er utgitt i 400 eksemplarer, presenterer vi utstillingsprosjektet «FUGE» som har vært et samarbeid gjennomført på dugnad av profesjonelle kunstnere sammen med Toten og Gjøvik kunstforeninger over en 16 måneders periode i 2019 og 2020. Her presenterer vi 15 kunstnerne og deres arbeider, sier Beate Juell.

– Vi har også ambisjon om at det framover skal bli noe mer enn en ren presentasjon. Håpet er at magasinet skal bli et forum for kritikk av kunst og kunstdebatt, samt at det kanskje kan bli et større journalistisk produkt innenfor det visuelle kunstfeltet. Vi ønsker å slå litt på stortromma. Det er ikke hver dag det kommer en slik publikasjon her til lands, sier Bækkelund.

Magasinet har blitt et lekkert, påkostet «coffe table» format som gir rom for god bildebruk.

– Det er et magasin som kun er laget på papir etter ønske fra kunstnerne som vil ha noe stofflig og håndfast. Det skal være en trykksak som skal vare over tid og ikke ha nettets flyktighet, sier Bækkelund.

Blir videreført

– FUGE 2019/2020 har gått over 16 måneder og vært en stor suksess med over 3000 besøkende. Prosjektet har vært en pilot for kunstforeningene og kunstnerne med felles mål om å etablere et kunstnerstyrt visningssted på Gjøvik. Kultursjef Anna Thorud Hammer i Gjøvik kommune har vært en viktig støttespiller, sier Juell.

Prosjektet har vært støttet av Gjøvik kommune, Norsk kulturråd, Østre og Vestre Toten kommune.

– Dugnaden gjennom 2019 og 2020 har resultert i såpass stor støtte fra tidligere Oppland fylke at visningsarenaen Fuge fortsetter videre i 2021 og 2022, sier Juell.