

«Vanligfolk» får kunstfot på Kauffeldtgården: – Det har vært de som ikke ville gått igjen



VELKOMMEN INN: Kunstnerne Hilde Grønstad Sunde (t.h.) og Helga Feste Hunter har siden 1. desember tatt i mot mer eller mindre tilfeldige kunstnere i galleriet på Kauffeldtgården. Foto: Frode Hermanrud

[Frode Hermanrud](#) 10.12.21 10:04

Hilde Grønstad Sunde og Helga Feste Hunter har en baktanke med alle som besøker utstillingen «Velkommen inn» på Kauffeldtgården.

Utstillingen åpnet bokstavelig talt med blanke ark 1. desember, og når kunstnerne Hilde Grønstad Sunde og Helga Feste Hunter søndag 12. desember låser døra til Kauffeldtgården i Gjøvik, har de gjennomført en utstilling nærmest uten å løfte en finger selv.

Skeptiske

Det er Hilde Grønstad Sunde som hadde ideen til «Velkommen inn», som rett og slett består i at publikum selv er med og bestemmer hva som skal stilles ut gjennom å gripe blyantene og penselen fatt. Gjennom å slippe fantasien løs på det oppspente papiret som dekker veggene i galleriet på Kauffeldtgården, har tilfeldige kunstnere latt fantasien få fritt utløp.

– Etter mye maling ville jeg rett og slett tegne litt igjen, forteller Sunde som for å ha litt flere bein å stå på kontaktet kollega Helga Feste Hunter hvis dramatiske uttrykk i svart skiller seg fra Sundes mer fargerike motiver.

– I starten var noen litt skeptiske, men etter hvert syntes de som var innom det var artig å tegne på veggene. Det har til og med vært de som ikke ville gå igjen, humrer Hilde Grønstad Sunde som ved siden av tilfeldige gallerigjester også har hatt besøk av skoleklasser som virkelig har visst å boltre seg med svartfarge og fargeblyanter.



LITT

MØRKERE: Helga Feste Hunters mer dunkle avdeling har fristet mange gryende kunstnere. Foto: Frode Hermanrud

Blomstret

Utstillingen «Velkommen inn» er en del av utstillingsserien til Fuge, og Hilde Grønstad Sunde forteller at bakgrunnen for «gjør det selv»-utstillingen er at særlig barn og unge skal komme i kontakt med fantasien og ikke minst kjenne på følelsen av blyant mot papir.

- Det har vært veldig morsomt å særlig følge ungdommene som har vært innom her. Vi har sett noen virkelig har blomstret og fått nye venner, mens andre har vært ærlig på at dette ikke er noe for hen, og det er helt i orden, sier Sunde.

Når utstillingen er over vil kunstnerne ta ned «lerretet» langs veggen og oppbevare det for framtida.