

Kunstnerkollektivet blomstrer i nye farger

Kilde: [Kultur, Gjøvik | Kunstnerkollektivet blomstrer i nye farger \(oa.no\)](#)



FLYTTER INN: Kunstnerkollektivet på Hunn har forlengst tatt bygget i bruk og gleder seg over at den gamle bygningen stråler nymalt i originalfargen. Fra venstre: Marte Vorgaard, Audun Kleive, Tanja Caldecourt, Gro Ann Uthaug, Anna Thorud Hammer, Hilde Grønstad Sunde, Erik Månun, Therese Slob, Kenneth Skjerbekk og Walter Andersen. Foto: FRODE HERMANRUD

[Frode Hermanrud](#)

24.10.23

Skjebnen til hovedbygningen på Hunn har pendlet fra full oppussing til tanker om riving. Nå har en gjeng kunstnere flyttet inn i bygget som puster og lever som aldri før.

Det er ikke alt som blir festet til kommunale papirer det skjer noe med, men det at bygningen som blant annet har huset byens kulturskole nå yrer av liv, skyldes rett og slett et ønske fra kulturfolket.

– Dette er kulturstrategi i praksis og et godt eksempel på hva som skjer når kultur og eiendom jobber sammen, smiler kultursjef Anna Thorud Hammer.

Kollektiv

Et ønske fra byens mange kunstnere om en «kontorplass» der de kan jobbe med å utvikle uttrykket sitt om det gjelder dans, kunst, musikk eller litteratur, har nå altså åpenbart seg på Hunn. Til og med blomstermagikerne Marianne Leren og Marte Vorgaard har flyttet fra sentrum for å bli en del av kunstnerkollektivet.

– Kunstnerne våre behøvde rett og slett et *sted*. Arbeidet startet i mai og det har blitt utrolig flott. Det er flott at kunstnerne har blitt hørt og fått det de har ønsket seg, smiler Caldecourt som legger til at det kun er atelierer på Hunn, ikke utsalg.

– Navnet er Hunn kunstnerkollektiv, supplerer musiker Audun Kleive høytidelig. Han er nestleder i styret, mens Therese Slob fra PS dans er styreleder. Resten av styret består av kunstmaler Hilde Grønstad Sunde og skuespiller og instruktør Gro Ann Uthaug.

Vitalt sted

Kunstnerkollektivet leier bygningen av kommunen som ifølge styret har vært rause med månedsleia noe kultursjefen også bekrefter.

– Kommunen leier ut til kostpris. Det er ikke meningen at vi skal tjene store penger på dette. Det viktigste er at bygget fylles med kunst og kreativitet, sier Anna Thorud Hammer som får skryt av styrets leder Therese Slob.



PÅDRIVER: Tanja Caldecourt løftes fram som en pådriverne for at kunstnerkollektivet på Hunn nå er en realitet. Foto: FRODE HERMANRUD

- Jeg vil passe på å skryte av Gjøvik kommune og ikke minst pådriver Tanja Caldecourt som i løpet av noen korte sommermåned har pusset opp fasaden og gjort bygningen så flott. Vi kunstnere jobber mye alene, og det at vi nå kan jobbe sammen på tvers av kunstfelt betyr veldig mye, sier Slob. Hun poengterer også at kunstnerkollektivet kan være en attraktiv plass å komme tilbake til for kunstnere som for eksempel har studert i utlandet.
- Dette er et vitalt sted, smiler Therese Slob og legger til at dette bare er starten.
- Det stemmer, skyter Gro Ann Uthaug inn.
- Det er plass til flere her, og vi tar imot søknader fra kunstnere som vil inn hit. Det vi håper på er å løfte dette til å bli arbeidsplasser til mange profesjonelle kunstnere, sier hun.

Ikke rockeverksted

Med god hjelp fra både Mjøsmusset og prosjektleder Walter Andersen fra Syljuåsen, kan både Kenneth Skjærbekk og Erik Månun fra kommunen fortelle at arbeidet med oppussingen og maling av fasaden gikk etter planen.

– Det var ingen store overraskelser som mye råte, så det gikk greit. Fortsatt står det igjen en del arbeid innendørs, som universal utforming. Men da har vi inntil videre bedt leietakerne om å for eksempel ha utstillinger og forestillinger i første etasje, sier Månun som understreker at bygget er brannsikkert.

Nå håper kunstnerkollektivet å tiltrekke seg flere kolleger, for det skal ikke stå på rommene. De finnes det nemlig mange av, men Audun Kleive må innrømme at det nok ikke er alle kunstformer som egner seg.

– Det er lytt så stedet fungerer dessverre dårlig for rockeband. Jeg spiller jo trommer og har fått ordnet meg en plass der jeg ikke forstyrrer. I hvert fall ikke så mye, humrer han.